

64 210 Min

Dizzy Gillespie tp  
 Maynard Ferguson tp, voc  
 Al Hirt tp  
 Don Cherry co, voc  
 Chuck Mangione flh  
 Herbie Hancock p  
 Ron Carter b  
 Billy Higgins dm

**14.15 Sax und Brass**  
 Eine All-Star-Jazz-Session aus der legendären Storyville Jazz Hall in New Orleans aus dem Jahre 1986 55 Min.

Sarah Vaughan voc !  
 George Gaffney p  
 Andrew Simpkins b  
 Harold Jones dm

0000  
 ↓  
 55 Min.  
 ↓  
 2684

Benny Carter as  
 Kenny Barron p  
 Joe Kennedy jr. viol  
 George Duvivier b  
 Ronnie Bedford dm

1982 Washington

**15.10 Jazz at the Smithsonian**  
 Benny Carter 60 Min.

60 Min.  
 ↓  
 4588

**James Last spielt Bach** Ein in Adelboden entstandenes musikalisches Porträt 45 Min.

45 Min.  
 ↓  
 5721

Die Ausflüge eines Opernstars in die Unterhaltungsmusik  
 Mit Kiri Te Kanawa (Bild), André Previn, Ray Brown und Mundell Lowe

**Zwischen Met und Broadway**  
 MUSIK Die Ausflüge eines Opernstars in die Unterhaltungsmusik. Mit Kiri Te Kanawa, André Previn, Ray Brown (Kontrabass) und Mundell Lowe (Gitarre). Beobachtet werden die Arbeiten zu einer Plattenaufnahme mit «leichter» Musik. 40 Min.



Sie ist Kiri Te Kanawa, eine der grössten Opernsängerinnen. Er, André Previn, ein gesuchter Klassik-Dirigent. Und beide tun sich mit den vielbewährten Jazzern Ray Brown (Bass) und Mundell Lowe (Gitarre) zusammen – eine einzigartige, fast exotische Mischung. Entstanden ist so das Album «Kiri Side-tracks» (Philips).

Natürlich ist Kiri Te Kanawa keine Ella Fitzgerald, Previn kein Oscar Peterson, aber die Session hat sich gelohnt. Zu hören sind 15 Standards wie «Honeysuckle Rose», «It

Could Happen To You» oder «Autumn Leaves». Ein im Sommer erscheinendes Video wird zudem Probenausschnitte und Interviews festhalten. jh



Feine Jazzstimme: Operndiva Kiri Te Kanawa.



Zurück ans Jazz-Piano: Dirigent André Previn.

40 Min.  
 ↓  
 6640

**Not Mozart** Eine Hommage des «Vienna Art Orchestra» unter Matthias Ruegg 30 Min.

1. Teil  
 Schluss → (60)



21 Min.  
 ↓