

Lady sings the blues

USA 1972 – 144 mins
dir Sidney J. Furie

Offensively simplified film biography of **Billie Holiday** with **Diana Ross** as 'Lady Day'. Official credit for the music score goes to Michel Legrand, supervised by Gil Askey, but in fact the latter did about 75% of the scoring. **Oliver Nelson** and **Benny Golson** did two arrangements each and Michel Legrand just wrote the love theme (Oliver Nelson was hired originally to do the whole film but cut out after the first week). Soundtrack musicians, under Gil Askey: **Al Aarons**, **Cat Anderson**, **Bobby Bryant**, **Harry Edison**, tpt; **Georgie Auld**, **Buddy Collette**, **Plas Johnson**, **Jack Nimitz**, **Marshall Royal**, **Ernie Watts**, **Red Holloway**, saxes; **George Bohanon**, **Jimmy Cleveland**, **Henry Coker**, **Grover Mitchell**, **Maurice Spears**, trb; **Max Bennett**, **Red Callender**, bass; **John Collins**, gtr, banjo; **Earl Palmer**, drs; **Don Abney**, **Gerald Wiggins**, pno; Also **Teddy Buckner**, tpt; **Chester Lane**, pno; **Arthur Edwards**, bass; **Jesse Sailes**, drs; **John Ewing**, trb; **Caughy Roberts**, clar, sop sax. Appearances by 'Panama' **Francis** and **Grover Mitchell**. Numbers include 'See see rider blues' by **Ma Rainey**; 'Lady' sings the blues' by **Billie Holiday**; 'Don't explain', 'Fine and mellow' and 'God bless the child'.

Billie Holiday – Lady Sings the Blues

Biographie der farbigen Sängerin

ZDF Sie war eine der grössten Jazzsängerinnen – die 1959 an ihrer Drogensucht zugrunde gegangene **Billie Holiday**. In den frühen dreissiger Jahren sang die damals fünfzehnjährige **Billie** in Bordellen und Nachtclubs im New Yorker Stadtteil Harlem, wurde als Schwar-

ze lange Zeit vom Radio boykottiert, spielte mit vielen grossen Jazzmusikern zusammen und trat später in renommierten Häusern wie der Metropolitan Opera und in der Carnegie Hall auf. «Lady Sings the Blues» von Sidney J. Furie erzählt ihre bewegende Lebensgeschichte.

Billie **Diana Ross**
Louis McKay **Billy Dee Williams**
Piano Man **Richard Pryor**
Reg Hanley **James Callahan**
Jerry **Sid Melton**
(Orig.: Lady Sings the Blues) **Regie:** Sidney J. Furie (USA 1972) **Kamera:** John Alonzo **Musik:** Michel Legrand (120 Min.)

Der Spieler Louis (Billy Dee Williams) entdeckt, dass Billie Holiday (Diana Ross) Heroin spritzt.



Billie Holiday – Lady sings the Blues ZDF 0.25

USA 1972. Regie: Sidney J. Furie
Eine weisse Gardenie im schwarzen Haar war das Markenzeichen der legendären Jazz-Sängerin **Billie Holiday** (1915–1959). Der Film erzählt die tragische, bewegte Lebensgeschichte einer der grössten farbigen Sängerinnen. Dargestellt wird sie überzeugend von einer andern Grossen des Showgeschäfts – **Diana Ross**.

Billie Holiday – Lady Sings the Blues (120')
(Lady Sings the Blues)
Spielfilm von Sidney J. Furie (USA 1972)
Jazzfilm mit **Diana Ross**
● Die gefeierte Pop-Sängerin **Diana Ross**, die mit den «Supremes» und dann als Solosängerin Weltkarriere machte, hatte in diesem Film ihr Leinwand-Debüt. Aufgrund ihrer schauspielerischen Leistung und ihrer Stimme wurde sie sofort für den «Oscar» nominiert!

58 240
0000

120 Min.
4790

A song is born

USA 1948 – 112 mins
dir Howard Hawks

Goldwyn's colour remake of his own 1941 movie *Ball of fire* (q.v.), itself an adaptation of *Snow White and the seven dwarfs*. **Benny Goodman** plays a leading role as Professor Magenbruch, supported by **Harry Babasin**, **Louie Bellson**, **Al Hendrickson**, **Tommy Dorsey**, **Louis Armstrong**, **Lionel Hampton**, **Charlie Barnet**, **Mel Powell**, **Buck and Bubbles**, the **Page Cavanaugh Trio** (**Al Viola**, gtr), the **Golden Gate Quartet**, **Russo and the Samba Kings**, **Vic Dickenson**, **Benny Carter**, **Phil Moore**, **Zutty Singleton**, **Laurindo Almeida**, **Barney Bigard**. Numbers include 'Flying home', 'Stealin' apples', 'A song is born'. Actress **Virginia Mayo**'s singing voice was ghosted by **Jeri Sullivan**.

Si bémol et fa dièse

COMÉDIE MUSICALE avec **Danny Kaye** d'**Howard Hawks** (*A song is born*; USA 1948) ◀ **Frisbee**, qui participe à l'élaboration d'une encyclopédie musicale, entreprend d'étudier le jazz. Il rencontre alors une chanteuse qui tente de le séduire pour échapper à la police.
Avec **Benny Goodman** ● (F/ang.) 110 min.



110 Min
7358

DRS 19.00
Schweiz aktuell



Schweizer Showstar **Hazy Osterwald**.
(Bild SF DRS)

Hazy Osterwald, der grosse Schweizer Bandleader, wird nicht müde. Zwei Auftritte pro Woche bestreitet der inzwischen 70jährige Showstar immer noch. Die grosse Zeit, zusammen mit seinem Sextett, begann parallel mit dem Aufstieg des Fernsehens. Auf TV-Shows in Deutschland und der Schweiz folgten Tournées um den ganzen Erdball. Der «Kriminaltango» wurde zum Hit, weitere folgten Schlag auf Schlag. Heute ist der Rummel um den Startrompeter etwas abgeklungen. «Schweiz aktuell» beobachtete den Musiker bei Proben.

Sendung 24. April 1992



DIE SCHWEIZER SHOW-LEGENDE
HAZY OSTERWALD & THE ENTERTAINERS

18 Min.