

The five pennies

USA 1959 – 117 mins
dir Melville Shavelson

Gaudy VistaVision biopic, suggested by the life of Loring 'Red' Nichols and tailored for the talents of Danny Kaye. Music scored and adapted by Leith Stevens; 'Red' Nichols plays the trumpet solos and there are appearances by Louis Armstrong, Bob Crosby, Ray Anthony (as Jimmy Dorsey), Bobby Troup, Shelly Manne (as Dave Tough), Trummy Young, Billy Kyle, 'Peanuts' Hucko, Danny Barcelona, Joe Venuti, Curtis Counce, Clyde Hurley. Glenn Miller and Artie Shaw are both represented on screen. Numbers include: 'The five pennies', 'Indiana', 'Runnin' wild', 'Lullaby in ragtime', 'My blue heaven', 'Follow the leader', 'The saints', 'Bill Bailey', 'Washington and Lee swing', 'The wail of the winds'. The underscore was played by Bobby Goodrich, Dick Cathcart, tpt; Warren Smith, Pete Beilman, trb; Stan Wrightsman, pno; George Van Eps, Allen Reuss, gtr; Jack Sperling, Nick Fatool, drs; Elmer Schneider, trb; Heinie Beau, clar; Eddie Miller, ten sax; Benny Carter, Wayne Songer, alt sax; Joe Rushton, bar sax; Gene Plummer, pno; Morty Corb, bass. Heinie Beau wrote some 75 per cent of the arrangements for Leith Stevens.

Fünf Pennies machen Musik (115')

(Five Pennies)
Spielfilm von Melville Shavelson (USA 1959)
Jazzfilm mit Danny Kaye und Louis Armstrong

Der Film erzählt die Lebensgeschichte des amerikanischen Jazz-Kornettisten Loring «Red» Nichols (1905–1965). Nichols gründete im New York der zwanziger Jahre seine erste Band: «Red Nichols And His Five Pennies». Er eilte von Erfolg zu Erfolg und spielte mit den berühmtesten Jazzmusikern seiner Zeit zusammen – bis seine geliebte Tochter Dorothy an Kinderlähmung erkrankte...

Loring «Red» Nichols Danny Kaye
Dorothy Nichols Susan Gordon/Tuesday Weld
Louis Armstrong Louis Armstrong
Bobbie Meredith Barbara Bel Geddes
Wil Paradise Bob Crosby
Tony Valani Harry Guardino
und andere



Louis Armstrong spielt einen Jazzmusiker, sich selbst; Danny Kaye als Bandleader Red Nichols

Fünf Pennies machen Musik

(Five Pennies, USA, 1959), von Melville Shevelson, mit Danny Kaye. Ein junger Musiker geht um 1920 mit grossen Hoffnungen nach New York und mausert sich zum Dixieland-König.

49 240 Min.

0000

117 Min.

4594



Swing-Club (45')

Swing-Konzert aus Nürnberg
Swing – gemixt von Jung und Alt: Der Pianist und Arrangeur Thilo Wolf (23) zeigt sich als Solist, aber auch als brillanter Begleiter der Swing-Grössen Max Greger (Saxophon), Hugo Strasser (Klarinette), Helmut Zacharias (Violine) und Charly Antolini (Schlagzeug).

45 Min.

5761

Jazz in Concert (50')

Präsentation: Peter Jacques
Mit Andreas Scherrer (sax), Gary Burton (vib), Cedar Walton (p), Marc Johnson (b, ts) und Peter Schmidlin (dr)

50 Min.

6942



Musiques, musiques (30')

Chick Corea, piano, et John McLaughlin, guitare, au Festival de Montreux en 1981

TSR, 23.10. Chick Corea 1981 in Montreux

30 Min.

7541

In memoriam Count Basie (1/3) (90')

Musiker, die in der Band von Count Basie spielten, stellen Kompositionen aus dem Combo-Repertoire des Pianisten, Organisten, Komponisten und Bandleaders vor. Heute spielt die Big Band des Hessischen Rundfunks Arrangements aus den 30er und 40er Jahren, Gastsolisten sind Harry «Sweets» Edison (tp) und Billy Mitchell (ts). (2. Teil: nächsten Samstag)

52



Count Basie. (Bild Kövesdi)

12 Min.