

0000



Die oberen Zehntausend

(High Society)
 Regie: Charles Walters (USA 1956)
 Dexter Haven **Bing Crosby**
 Daisy Cord **Grace Kelly**
 Marc Connor **Frank Sinatra**
 Lissy Imbrie **Celeste Holm**
 und andere 105 Min.
 Musik **Louis Armstrong**



«High Society»: Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra, und Celeste Holm.

FS 1 20.15–22.00

Die oberen Zehntausend

US-Spielfilm (1956)
 von Charles Walters

Mit «High Society» drehte der vor sechs Jahren verstorbene Charles Walters ein musikalisches Remake

des bereits 1940 höchst erfolgreich verfilmten Theaterstücks «Philadelphia Story» von Philip Borry. Zwei Ereignisse halten die vornehme Gesellschaft des eleganten Newport auf Rhode Island in Atem: das bevorstehende Jazzfestival mit Louis Armstrong und die Heirat von Daisy Cord mit dem reichen George Kittredge. Das sensations-

lüsterne Publikum soll, besonders was das zweite Ereignis betrifft, auf seine Kosten kommen. Denn kurz vor der Hochzeit taucht Daisys erster Mann Dexter Haven überraschend in Newport auf. Doch Dexter, der Schlagerkomponist, kommt nicht nur wegen des Jazzfestivals, er will vor allem seine geschiedene Frau zurückgewinnen. 105 Min.

High society

USA 1956 – 107 mins
 dir Charles Walters

Flat, uninspired musical remake of Cukor's 1941 comedy of manners *The Philadelphia story* with a weary Cole Porter score. Features **Louis Armstrong** and his Band with **Trummy Young**, **Billy Kyle**, **Edmond Hall**, **Arvell Shaw** and **Barrett Deems**. Numbers: 'High society calypso' 'Little one', 'Who wants to be a millionaire?', 'True love', 'You're sensational', 'I love you Samantha', 'Now you has jazz', 'Well did you evah?', 'Mind if I make love to you?'

102 Min.

Louis Armstrong All Stars 1956

- | | |
|-----------------|----------------|
| Louis Armstrong | trumpet, vocal |
| Trummy Young | trombone |
| Edmond Hall | clarinet |
| Billy Kyle | piano |
| Arvell Shaw | bass |
| Barrett Deems | drums |

Jazz-Konzert bei 2860 !
 (mit Bing)

40247
 40247

JAZZ-FESTIVAL B e r n 1986 und 1984

DRS 23.55
Traditional Jazz (1)

Ab 1983 hat das Fernsehen DRS am internationalen Jazzfestival Bern ausgezeichnete Konzerte aufgezeichnet, die bisher noch nicht ausgestrahlt wurden. Die heutige Folge dieser Sendereihe steht unter dem Motto «Traditional Jazz from Louis Armstrong to Eddie Condon».

In diesen Konzertaufzeichnungen sind u. a. Wild Bill Davison, Bucky Pizzarelli, Jake Hanna, Milt Hinton, Billy Butterfield und viele andere Musiker zu sehen. Ausserdem begegnen wir auch den beiden inzwischen verstorbenen grossartigen Künstlern Maxine Sullivan und Trummy Young.

Peter Jacques unterhält sich mit verschiedenen Mitwirkenden dieser Konzerte.

Zweiter Teil: Samstag, 16. April 1988, 0.00 Uhr.

23.55 Traditional Jazz (1)
 Mit Wild Bill Davison u. a.



Die inzwischen verstorbene Sängerin Maxine Sullivan 1986 bei den Aufnahmen zu «Traditional Jazz». DRS, 23.55

- | | |
|-------------------|--------|
| Wild Bill Davison | co |
| Warren Vaché | co |
| Bill Alred | tb |
| Bob Wilber | ss, cl |
| Dick Wellstood | p |
| Bucky Pizzarelli | g |
| Milt Hinton | b |
| Jake Hanna | dm |

- | | |
|-----------------|-----|
| Maxine Sullivan | voc |
| Dick Hyman | p |
| Jack Lesberg | b |
| Jake Hanna | dm |

- | | |
|-------------------|---------|
| Billy Butterfield | tp |
| Trummy Young | tb, voc |
| Peanuts Hucko | cl |
| Marty Napoleon | p |
| Jack Lesberg | b |
| Gus Johnson | dm |

54 Min.

Saturday Night Music:

Jazz-in: Traditional Jazz (1/2)

Mit Wild Bill Davison, Bucky Pizzarelli, Jake Hanna, Milt Hinton, Maxine Sullivan, Trummy Young, Billy Butterfield

5723

%

JAZZ-FESTIVAL B e r n 1983 und 1985

| | | |
|-----------------------|--------|-------------|
| Bob Wilber | ss, cl | |
| Randy Sandke | tp | |
| Mark Shane | p | <u>1983</u> |
| Len Skeat | b | |
| Mike Peters | bj, g | |
| Chuck Riggs | dm | |
| | | |
| Harry "Sweets" Edison | tp | |
| Benny Powell | tb | |
| Buddy Tate | ts | |
| Nat Pierce | p | <u>1985</u> |
| Freddie Green (*1911) | g | |
| Eddie Jones | b | |
| Gus Johnson | dm | |
| | | |
| Benny Carter (*1907) | as | |
| Harry "Sweets" Edison | tp | |
| Gerry Wiggins | p | <u>1983</u> |
| Jimmy Woode | b | |
| Oliver Jackson | dm | |

Saturday Night Music:
Jazz-in: Traditional Jazz (2/2) 
 Mit Bob Wilber, Nat Pierce, Harry «Sweets» Edison, Benny Carter



Ein Virtuose auf der Jazz-Klarinette: Bob Wilber

Harry "Sweets" Edison Quintet
 USA / Swing



5723

57 Min.

7071

Fred Astaire
 Ginger Rogers
 Alice Faye
 Gerhard Bronner
 Harry Richman
 Cab Calloway
 Günther Schifter
 Andrew Sisters
 Heidi Brühl
 Bob Hope
 Ronald Reagan

Zum 100. Geburtstag am 11. 5.:
Irving Berlin
 Ein Leben für die Musik
 Porträt des grossen amerikanischen Schlager- und Musical-Komponisten mit Ausschnitten aus seinen Filmen und Shows

1988



Die Welt singt seine Melodien
 Irving Berlin (101) komponierte den erfolgreichsten Schlager («White Christmas»). Er starb am 21.9. 1989

30 Min.



Daisy Cord (Grace Kelly) und Marc Connor (Frank Sinatra).

5 Die oberen Zehntausend
 MUSIKKOMÖDIE

DRS 13.55 15.35
 Zwei Ereignisse sorgen für Gesprächsstoff unter den Reichen von Newport auf Rhode Island: das Jazzfestival, zu dem der unvergleichliche Louis Armstrong erwartet wird, und die Heirat der schönen Daisy Cord. Sie versucht es nun schon zum zweitenmal, nachdem ihre erste Ehe mit dem Schlagerkomponisten Dexter Haven gescheitert ist. Diesmal ist der

Millionär George Kittredge der Auserwählte. Doch einen Tag vor der Hochzeit taucht zu Daisys Empörung ihr Ex-Mann Dexter in Newport auf. In seinem Schlepptau hat er zudem zwei Klatschreporter, die über die «Hochzeit des Jahres» berichten sollen. Daisy ahnt ja nicht, dass Dexter sie noch immer liebt und sie zurückerobern möchte, bevor es für immer zu spät ist.

Mit Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra, Celeste Holm, Louis Armstrong, John Lund (High Society; USA 1956) **Regie:** Charles Walters (100 Min.) **★★★★**

Werner Scheidegger
 Giacomettistrasse 102
 CH-7000 Chur / GR