

Sendung 16. April 1987



Pepe Lienhard im S3

Dem international ein hohes Ansehen geniessenden Schweizer Bandleader **Pepe Lienhard** und dessen Band widmet **S 3**, heute, ab **22.30 Uhr** eine Spezialsendung. Lienhard und sein Orchester werden verschiedene Titel ihres weit gefächerten musikalischen Spektrums zum Besten geben: Glenn Millers Klassiker «In The Mood» oder «Tuxedo-Junction» gehören ebenso in ihr Repertoire wie eine swingende Version von Liszts «Ungarischer Rhapsodie».

**Mit Big Band und Flöte**  
Film: **Pepe Lienhard und sein Orchester**

Pepe Lienhard und seine Band haben es längst geschafft, aus der Anonymität des Begleitorchester-Status herauszutreten: Sie gehören in die kleine Garde der führenden Tanz- und Showorchester Europas. Pepe hat es fertiggebracht, erstklassige Instrumentalisten aus der ganzen Welt zu gewinnen, und versteht es ausserdem, seine Band zusammenzuhalten und zu motivieren.

Solisten :  
Stevie Woods voc/g MISTY  
Sonja Kimmons voc  
NIGHT IN TUNISIA

0000

30 Min.

1559

1559

Jazz Festival B e r n 1986

**DRS 0.30 Jazz-in: Oscar Peterson Trio (1)**

Oscar Peterson zählt sicherlich zu den meistgenannten Musikern, wenn man nach den ganz grossen Virtuosen des Jazzpianos fragt. Oscar Peterson verstand es wie kaum ein anderer Pianist, sämtliche Stilelemente des Jazzpianos – gepaart mit einem starken Blues-Feeling – zu einem unverwechselbaren, persönlichen Stil zu verschmelzen, der auch von seiner phänomenalen Spieltechnik und

seiner mitreissenden Spielfreude geprägt ist. Peter Jacques präsentiert in der Senderreihe «Jazz-in» heute den ersten Teil einer Konzertaufzeichnung vom 11. Internationalen Jazzfestival in Bern mit Oscar Peterson (Piano), Niels-Henning Ørsted Pedersen (Bass) und Martin Drew (Schlagzeug). In Pausengesprächen unterhält sich Peter Jacques mit dem Pianisten Oscar Peterson.

Saturday Night Music:  
**Jazz-in: Oscar Peterson Trio (1)**  
Präsentation: Peter Jacques

Oscar Peterson versteht es, sämtliche Stilelemente des Jazzpianos – gepaart mit einem starken Blues-Feeling – zu einem unverwechselbaren, persönlichen Stil zu verschmelzen, der auch von seiner phänomenalen Spieltechnik und seiner mitreissenden Spielfreude geprägt ist. In dieser Aufzeichnung vom 11. Internationalen Jazzfestival in Bern spielt er mit Niels-Henning Ørsted Pedersen (b) und Martin Drew (dr). (2. Teil: 25.4.)



Oscar Peterson.

(Bild Pressedienst)

39 Min.

3046

3046

Sendung 25. April 1987

**JAZZ-FESTIVAL B e r n 1986 (Rückblick)**

Oscar Peterson	piano
Milt Jackson	vibraphon
Niels-Henning Ørsted Pedersen	bass
Martin Drew	drums

Wild Bill Davison (*1906)	cornet
Warren Vaché	cornet
Bob Wilber	sax
Bill Allred	trombone
Dick Wellstood	piano
Bucky Pizzarelli	guitar
Milt Hinton	bass
Jake Hanna	drums

Oscar Peterson Trio  
USA/ Modern Jazz



Saturday Night Music:  
**Jazz-in: Rückblick auf das Jazz-Festival Bern 1986**

Präsentation: Peter Jacques und Hans Zurbrugg  
Mitwirkende: Oscar Peterson + Milt Jackson, «The Wonderful World of Chicago Jazz». Mit Maxine Sullivan + Wild Bill Davison, Dick Hyman + Dick Wellstood, Bucky Pizzarelli, Stéphane Grappelli, Ron Carter, Chick Corea

Maxine Sullivan (\*1911)  
 Dick Hyman  
 Jack Lesberg →  
 Jake Hanna



vocal  
 piano  
 bass  
 drums

Dick Hyman  
 Dick Wellstood

piano  
 piano

Bucky Pizzarelli  
 Milt Hinton (\*1910)  
 Jake Hanna

guitar  
 bass  
 drums

Stéphane Grappelli (\*1908)  
 Marc Fosset  
 Jac Sewing

violon  
 guitar  
 bass

Stephane Grappelli Trio  
 USA / Zigeuner Jazz



Ron Carter  
 Sir Roland Hanna  
 Leon Maleson  
 Louis Nash

piccolo bass  
 piano  
 bass  
 drums

Chick Corea  
 Scott Henderson  
 John Patitucci  
 Dave Weckl

keyboards  
 guitar  
 bass guitar  
 drums

Chick Corea Electric Band  
 USA /



Oscar Peterson  
 Niels-Henning Ørsted Pedersen  
 Martin Drew

piano  
 bass  
 drums

1/2  
 ↓  
 72 Min.  
 ↓  
 5070  
 ↓  
 5070

9. Internationales Jazz-Festival Bern 1984



**HOT MALLETS**

Saturday Night Music:  
**Jazz-in: The Hot Mallets**

Präsentation: Peter Jacques (W)

«The Hot Mallets» sind fünf Schweizer Spitzenmusiker, die sich aus verschiedenen Stilrichtungen zusammengefunden haben: Isla Eckinger (tb, vib), Andy Scherrer (ts), Henri Chaix (p), Peter Schmidli (g), Alain Dubois (b). Die Gruppe bezeichnet sich selbst als Swing-Formation, und das heisst für diese Musiker Middle Jazz bis Bebop.

Henri Chaix p



Isla Eckinger vib, b, tb / CH



40 Min.  
 ↓  
 5994